

Radesca di Foggia, Enrico. Messe et motetti a 8 voci...op. 11. Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM RR11a.

Title:

MESSE, ET MOTETTI
 A OTTO VOCI
 A DOI CHORI
Con la Partitura per L'Organo.
 DEL RADESCA DI FOGGIA
 Maestro di Capella della Metropolitana
 di Torino, & delle Serenisfime
 Altezze di Sauoia.
 LIBRO PRIMO.
 OPERA VNDECIMA.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA

Appresso Alessandro Vincenti. 1620.

Dedication:

ALL'ILLVST.^{MO} ET REV.^{MO} SIG.^{OR} MIO | ET PATRONE COLENDISSIMO
 MONSIG. FILIBERTO MILLIET | ARCIVESCOVO DI TORINO. |

AMbitione di trouarmi ai registro de' seruitori humiliffimi di V. S. Illuſtrif-ſima & Reuerendiſſima fà che eſcano queſte mie Muſicali Eccleſiaſtiche fa-ſtighe ſotto il ſuo chiariffimo Nome, in eſpreſſione, & homaggio di mia vera ſeruitù, & riuerenza. Gentiliſſimi perſuaſori ad ambire la protezione di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima ſono ſtati i veri termini di cortefia | dell' Illuſtriſſimo Sig. Conte di Fauerges ſuo Fratello in me ſempre con amo-ſre eſſercitati. Aggiugnerei, che queſta è ben debole ſembianza di oſſequio | per l'acquisto di tanto patrociniò; Ma hò occhio, che ſe'l fattor dell'vniuer-ſo picciol lampa non iſdegna, tutto che à prò di lui riſplenda il ſole; & V. S. Illuſtriſſima, & Reueren-ſiſſima emulando il diuino aggradimento, non vorrà vedermi ſenza il conſeguimento del mio fine. | Me lo autenticano le preggiate qualità di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima di valore, & di meſrito, onde s'è incaminata con glorioſi paſſi all' Arcieuſcouato di Torino, Aurora di ſuo maggior gran-ſdezza. Melo autorizzano mille altre nobiliſſime maniere, di che adorna ſi rende, onde poſſo, altresì vi-ſuer certo della bramata protezione, come la ſupplico di veramente aggradire la preſente mia eſſibi-ſtione, ſofferendo, ch'io auerta, che ſe non far à perfetto officio di armonioſo componimento, riuscirà al-ſmeno idoneo mezo, perche altra più iſquiſita melodia ſia conoſciuta, & approuata. Coſi Licurgo | auezzaua l'orecchio à ſtrepitoſo concerto, per poſcia auantaggiarſi nel guſto di dolciſſime Cantilene; | & le bacio le Sacre Illuſtriſſime mani. Di Torino adì 23 di Nomeubre. 1620. |

Di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima | Diuotiffimo ſeruitore | Il Radesca. |

Laudatory Poem:

DI DOMITIO BOMBARDA BRESCIANO.
 Sig. Henrico Antonio Radefca di Foggia Maestro di Capella
 Del Serenissimo Sig. Duca di Sauoia.

*ISquifite Menzogne vdir che'l Trace
 Con la Cetra possente i fermi scogli
 Moueffe à volo, e i più feroci orgogli
 Poteffe impietosir Musico audace*

*RADESCA, puoi ben tù (qual or ti piace)
 Volger co'l canto in gioia alti cordogli
 Ed animar le felci, e quești Fogli
 Fanno del valor tuo fede verace*

*Canta pur tù, ch'al tuo bel canto vn giorno
 Mandarà dal suo sen l'auri la Terra
 Se d'hasta al fuon produffe vn ramo adorno.*

*Così farai l'aurato al Tempo guerra;
 Così Cloto arderà d'inuidia, e scorno,
 Così tua fama non andrà sotterra.*

Index:

TAVOLA

[column 1]

AD aperiat Dominus
 Mellà Sesto Tuono
 Mefsa Ottauo Tuono
 O quam suavis est
 Non turbetur cor vestrum
 Ecce facerdos magnus
 Placens Deo

[column 2]

Confolamini Tauronenfes
 Veni sponfa Chriftri
 Hic est præcurator dilectus
 Trictis ect anima mea
 Hæc dies quam fecit Dominus
 Gaudete omnes in Domino
 Cantantibus Organis. Concertato.

IL FINE.

Contents:

Ad aperiat Nell'ingresso di Monfig. Illultriff. & Reuer.
 Melfa Sefto Tuono
 Melfa Ottauo Tuono
 O quam fuavis est De Sanctiffimo Sacramento
 Non turbetur cor veftrum
 Ecce facerdos magnus
 Placens Deo In fefto Beati amadei Ducis Sabaudia
 Confolamini Tauronenfes Alli Molto Illuftri Signori Sindici, & Confegliari della Cità de |
 Torino per la Fefta de Santi Protettori di effa Cità
 Veni fponfa Chriffti
 Hic eft præcurator dilectus Alli Molto Illuftri, & Molto Reuerendi Signori Il Capitolo di
 | San Giouanni Chiefa Metropolitana di Torino.
 Trictis eêt anima mea
 Hæc dies quam fecit Dominus
 Gaudete omnes in Domino Alli Molto Illuftri, & Molto Reuerendi Signori Il Capitolo di
 | Santa Maria Maggiore di Foggia. | In omnibus feftiuitatibus Beatæ Mariæ Virginis.
 Cantantibus Organis. Concertato. Alla Illufte Signora Francescha Maffici Gruninga
 Romana, Eccellentiffi-|ma Cantatrice dell'Illultriffimo Sig. Marchefe Enzo Bentiuoglio

Part-books:

TENORE Primo Choro B¹⁴ 28pp. [pp.11-12 missing, MS copy substituted)
 Dedication. Laudatory Poem. Index. [title page and dedication missing]
 CANTO Secondo Choro E¹⁴ 28pp. [blank page at end] Dedication. Laudatory Poem.
 Index.
 [ALTO in MS. Copy]
 PARTITVRA delli Basfi per Sonare I³⁶ 72pp. [blank page at end] [p. 20 partially
 missing, handwritten copy substituted]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-AOc. RISM RR11a.